

Storie in forma di canzone

Nicola Pisu

1. AMORE FOLLIA
2. IL PROFESSORE
3. BUON VENTO
4. DI BARBAGIA
5. UN SOGNO SUL LUNGARNO
6. ACCIAIO E DIAVOLI
7. CRISTOFORO COLOMBO
8. AISHA
9. MARIA MADDALENA CHE PIANGEVA NELL'OCEANO
10. VIA DI SCAMPO
11. PIANURA DI SALE
12. FRATELLI
13. CANZONE DA NIENTE

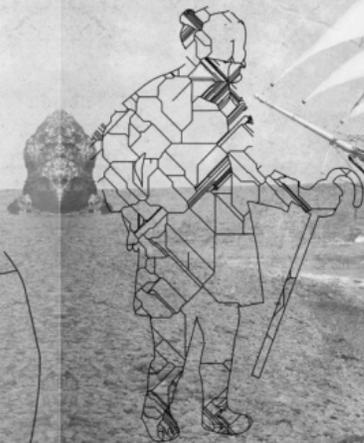


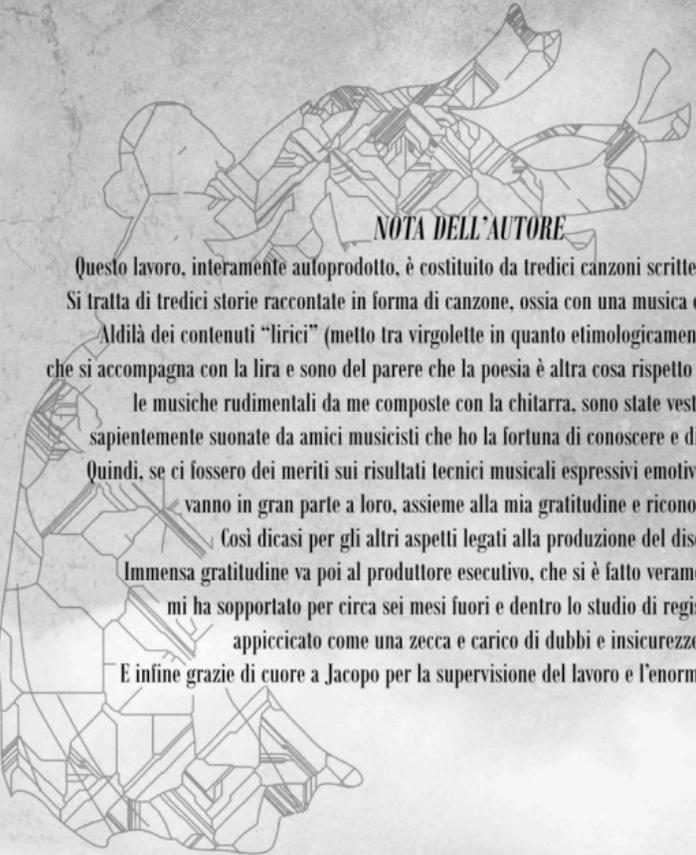
ARTWORK



Storie in forma di canzone

Nicola Pisu





NOTA DELL'AUTORE

Questo lavoro, interamente autoprodotta, è costituito da tredici canzoni scritte fra il 1994 e il 2012.

Si tratta di tredici storie raccontate in forma di canzone, ossia con una musica e una melodia cantata.

Aldilà dei contenuti "lirici" (metto tra virgolette in quanto etimologicamente significa poesia che si accompagna con la lira e sono del parere che la poesia è altra cosa rispetto al testo di una canzone).

le musiche rudimentali da me composte con la chitarra, sono state vestite, colorate e sapientemente suonate da amici musicisti che ho la fortuna di conoscere e di non dover pagare.

Quindi, se ci fossero dei meriti sui risultati tecnici musicali espressivi emotivi di queste canzoni, vanno in gran parte a loro, assieme alla mia gratitudine e riconoscenza.

Così dicasi per gli altri aspetti legati alla produzione del disco.

Immensa gratitudine va poi al produttore esecutivo, che si è fatto veramente il mazzo e mi ha sopportato per circa sei mesi fuori e dentro lo studio di registrazione, appiccicato come una zecca e carico di dubbi e insicurezze.

E infine grazie di cuore a Jacopo per la supervisione del lavoro e l'enorme disponibilità.



Registrazione e missaggio: Roberto Corda [Robcave Recording Studio, Music House e Teatro — Serrenti]
“FRATELLI”: registrazione, arrangiamenti e missaggio di sig. K [Music House — Serrenti]
“CRISTOFORO COLOMBO”: arrangiamenti e missaggio di Jacopo Vannini [Music House e Teatro — Serrenti]
Arrangiamenti: Nicola Pisu con la partecipazione di tutti i musicisti intervenuti
Supervisione editing missaggio e arrangiamenti: Jacopo Vannini
Mastering: LowSwing Studio - Berlino
“FRATELLI”: mastering audio engineer Maurice Andiloro - Trieste
Trascrizioni: Luca Valsecchi - Lecco
Duplicazione e stampa: REPLIC Disk Manufacturing srl - Milano
Progetto grafico: vestArt
Marketing e comunicazione: Luca Becciu
nicopisu@libero.it
<http://www.facebook.com/nicopisu>
<http://www.myspace.com/nicolapisu>
+39 3471411284
Serrenti, 2013

RINGRAZIAMENTI:

Andrea Cappai, Angelo Piras, Antoine Bernier, Enrico Poddie, Fabrizio Bellu, Guglielmo Moro,
Jacopo Vannini, Igor Ninu, Luca Becciu, Luca Valsecchi, Luciano Corda, Marco Lai, Marco Lutz,
Maurice Andiloro, Michele Uccheddu, Nicola Tuveri, Ofelia, Riccardo Sedda, Roberto Corda, sig. K,
Stella Veloce, Tea Anna Salis, Teresa Furcas, Ugo Gabua, vestArt, Walter Atzori.

track 1 - AMORE FOLLIA

Liberalmente tratta da “MIA FIGLIA FOLLIA” (ed. Il Maestrale 2010) di Savina Dolores Massa

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso, fisarmonica), Jacopo Vannini (ambientazione, noise, theremin),

Nicola Pisu (voce, seconda voce, cori, chitarra acustica), Roberto Corda (cardiociciale)

Maddalena, la protagonista del romanzo, è una "diversamente viva", che pur vivendo ai margini della società, scopre gli inganni dell'innamoramento e il dolore della maternità [Savina Dolores Massa].

track 2 - IL PROFESSORE

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Antoine Bernier (trombone), Luca Valsecchi (piano), Luciano Corda (contrabbasso, chitarra acustica solista),

Michele Uccheddu (batteria, timpano, campane tubolari, pomodori), Nicola Pisu (voce, chitarra acustica)

track 3 - BUON VENTO

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso), Marco Lai (chitarra acustica, banjo), Michele Uccheddu (djembè, piatti, charleston, taiko),

Nicola Pisu (voce, cori, chitarra acustica), Tea Anna Salis (voce), Walter Atzori (fisarmonica)

E' una canzone saluto al mio maestro di pensiero, scritta di getto il giorno del suo funerale.

track 4 - DI BARBAGIA

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso, chitarra acustica solista, fisarmonica), Enrico Poddie (variazioni canto a tenore),

Jacopo Vannini (grancassa), Mayo (miagolio), Nicola Pisu (voce, seconda voce, chitarra acustica, mancosedda),

Roberto Corda (percussioni)

Il contributo audio in chiusura di canzone è stato raccolto da Marco Lutz, la voce è di Ofelia di Urzulei.

Sa Filonzana è la Parca sarda e una maschera tipica del carnevale sardo. In mano tiene il fuso e

fila in continuazione un filo sottile, il filo del nostro destino che lei conosce molto bene.

La gente ha paura di lei e la rispetta ma non la gradisce.

“No nolla dazzes sa candeledda? cras a manzanu in terra nighedda” (fr. Maschere, miti e feste della Sardegna

(Edizioni Della Torre - Newton Compton Editori, 1990-2011) di Dolores Turchi.



track 5 - UN SOGNO SUL LUNGARNO

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso), Igor Ninu (rumori del maggio francese e di Genova 2001), Marco Lai (chitarra acustica solista, chitarra classica), Nicola Pisu (voce, seconda voce, chitarra acustica), Riccardo Sedda (batteria)

La canzone racconta la storia di Franco Serantini (tagliari, 16 luglio 1951 – Pisa, 7 maggio 1972).

Anarchico, pestato a sangue dai celerini durante una manifestazione antifascista, viene incarcerato e nonostante il suo evidente grave stato di salute non viene curato, muore in cella a causa delle gravissime lesioni riportate

[Paolo Finzi della redazione di A rivista anarchica]

track 6 - ACCIAIO E DIAVOLI

Testo di Nicola Pisu. Musica regalata da Andrea Cappai

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso, chitarre elettriche, pentagramma), Igor Ninu (campanelli), Michele Uccheddu (batteria, vibra slap), Nicola Pisu (voce), Tea Anna Salis (voce), Teresa Furcas (voce narrante), Walter Atzori (fisarmonica).

Racconta dell'Erchitu o Boe Muliache, una creatura leggendaria della tradizione popolare sarda.

"Fogu, fogu, fogu e attalzu e Cambialzu, peri fogu" (Cfr. Maschere, miti e feste della Sardegna

(Edizioni Della Torre - Newton Compton Editori, 1990-2011) di Dolores Turchi.

Il testo narrato in apertura di canzone è tratto dal sopra citato scritto "Maschere, miti e feste della Sardegna" di Dolores Turchi.

track 7 - CRISTOFORO COLOMBO

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso), Antoine Dernier (trombone, bombardino, banda), Igor Ninu (scricchiolio di legni alla deriva su onde lunghe), Jacopo Vannini (mondo, percussioni handmade), Marco Lai (chitarra classica), Nicola Pisu (voce, chitarre acustiche, kazoo), Roberto Corda (timpano, cigolii), Walter Atzori (fisarmonica)

track 8 - AISHA

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Igor Ninu (rumori di stazione), Luciano Corda (contrabbasso, piano),

Nicola Pisu (voce, chitarre), Paolo Corda (sbiancatura tasti)

track 9 - MARIA MADDALENA CHE PIANGEVA NELL'OCEANO

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso), Fabrizio Bellu (chitarra elettrica), Igor Ninu (frinire di cicale), Nicola Pisu (voce, cori, chitarra acustica), Riccardo Sedda (batteria), Walter Atzori (fisarmonica, voce)

La protagonista si immedesima nella sua omonima descritta nei vangeli apocrifi e gnostici, confondendo e mischiando il ruolo di amante con quello di madre.

track 10 - VIA DI SCAMPO

ispirata a "L'ultimo scalo del Tramp Steamer" di Alvaro Mutis (Adelphi 1983)

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Antoine Dernier (trombone, didjeridoo), Igor Ninu (fisarmoniche disturbate), Jacopo Vannini (noise generator), Luciano Corda (contrabbasso), Marco Lai (chitarra acustica solista, chitarra classica), Michele Uccheddu (tablas, campana tibetana), Nicola Pisu (voce, seconda voce), Walter Atzori (fisarmonica)

track 11 - PIANURA DI SALE

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Luciano Corda (contrabbasso), Marco Lai (chitarra acustica solista, banjo),

Michele Uccheddu (congas, djembè, piatti, charleston, shaker, caxixi, cajon),

Nicola Pisu (voce, chitarra acustica), Tea Anna Salis (seconda voce), Walter Atzori (fisarmonica)

Per la traduzione e le indicazioni sulla pronuncia dei versi in tabarkino grazie di cuore a Toni Grosso,

Simone Simeone detto Ciacci e Pietro Cappai.

track 12 - FRATELLI

a Teresa Sarti Strada

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Andrea Cappai (basso), Guglielmo Moro (batteria), Jacopo Vannini (pianoforte, fender rhodes),

Nicola Pisu (voce, seconda voce, chitarra acustica, armonica), Stella Veloce (violoncello)

Penso alla prima volta che vidi Teresa: fu in una trasmissione televisiva, nel 2002, forse su Rai 3.

Un'intervista a proposito della nuova guerra all'Afghanistan in seguito agli attentati del 11 settembre a New York.

Il colloquio andò più o meno così: il giornalista chiese a Teresa "E voi di Emergency cosa fareste al posto della guerra?".

Teresa con naturalezza e intelligenza rispose "Per esempio costruiremmo e gestiremmo ospedali per garantire a tutti il diritto ad essere curati".

Poi, ho avuto la fortuna di incontrarla, conoscerla... di diventare uno di Emergency.

track 13 - CANZONE DA NIENTE

Testo e Musica di Nicola Pisu

Hanno suonato: Nicola Pisu (voce, seconda voce, basso, chitarre)



SPZ000

Storie in forma di canzone

Nicola Pisu

1. AMORE FOLLIA
2. IL PROFESSORE
3. BUON VENTO
4. DI BARBAGIA
5. UN SOGNO SUL LUNGARNO
6. ACCIAIO E DIAVOLI
7. CRISTOFORO COLOMBO
8. AISHA
9. MARIA MADDALENA CHE PIANGEVA NELL'OCEANO
10. VIA DI SCAMPO
11. PIANURA DI SALE
12. FRATELLI
13. CANZONE DA NIENTE

Progetto musicale autoprodotta

Produzione esecutiva: *Roberto Corda*

Produzione artistica: *Nicola Pisu*

Supervisione tecnica e musicale: *Jacopo Yannini*

Testi e musiche: *Nicola Pisu* (posizione SIAE 189651)



001215

Storie in forma di canzone Nicola Pisu

Storie in forma di canzone Nicola Pisu

