

anima novecento  
sera piazza gente inizio  
spettacolo bambini stranezza  
giochi fuggire applausi realtà stru-  
mento risacca momento notte cielo sentiero  
perle sapere sabbia barca sale uomo fondo  
gioia maestrale messaggi luna zingari cipressi  
croce destino voce uguaglianza bello sughero  
paura canto vento pianura legna soglia brivido  
funne speranza disperso cannoni aquila whisky  
facce mani donna palazzi fratelli cultura massacro  
danza penna gatto primavera memoria popolo  
bianchi identità giovinezza libertà cuore scrittori  
voragine ragione bottiglia sole mancanza finestra  
isola canzone sconfitta vino virtù sorriso alcol  
piacere bar passato sguardo io sigaretta nubi  
sogni anni santi naufragio morte grano trionfo  
campane nemico leggero ideali missione grido  
pescatore follia niente lettera maledizione filastrocca  
figlia viaggio romanzi desiderio ultimi via porte  
amico passi ombra vacillare essere pietà vite  
stanco grembo risveglio approdo mattina  
sdegno paradiso orizzonte fiori poesie dono  
terra amore pane labbra occhi vecchio sal-  
pare divino partenza tramonto profumo dubbio  
bianco unghie perduto diverso innocenti  
sentieri crepa dignità pagine tristezza  
annegati caffè anarchia musicanti  
traboccare rumore periferie  
rovistando differenza ferroviere  
volo infranti guerra leggero  
consolazione precipizio  
arcobaleno dormire  
favola addio

**canzoni sparse**

### MONSIEUR IL MAGO

arrangiamento  
Gianfranco Fedele

voce  
Nicola Pisu

pianoforte, toy piano, diamonica  
glockenspiel, percussioni  
Gianfranco Fedele

### PIANURA DI SALE

voce, chitarra acustica  
Nicola Pisu

congas, djembè, piatti  
charleston, shaker, caxixi, cajon  
Michele Uccheddu

contrabbasso  
Luciano Corda

chitarra acustica solista, banjo  
Marco Lai

fisarmonica  
Walter Atzori

seconda voce  
Anna Tea Salis

### TANCHE BRULLE + ABACRASTA

*Liberamente ispirata a*  
“La leggenda di Redenta Tiria” di Salvatore Niffoi

voce, chitarre  
Nicola Pisu

percussioni a spazzola, *pitaious*  
Pier Paolo Corda

basso  
Andrea Cappai

fisarmonica  
Walter Atzori

*launeddas*  
Andrea Pisu

### TORO CAPOVOLTO

voce, chitarra acustica  
Nicola Pisu

batteria  
Riccardo Sedda

basso, chitarra classica  
fisarmonica  
Andrea Cappai

flauto diritto a becco, ‘*ndelele*  
Giovanni Vicidomini

cori  
Enrico Poddie

### IL PROFESSORE

voce, chitarra acustica  
Nicola Pisu

batteria, timpano  
campanelle tubolari  
Michele Uccheddu

contrabbasso  
chitarra acustica solista  
Luciano Corda

trombone  
Antoine Dernier

### NOVEMBRE + TEMA GIROTONDO

arrangiamento  
Giovanni Vicidomini

voce, chitarra acustica, armonica  
Nicola Pisu

percussioni  
Michele Uccheddu

basso  
Andrea Cappai

theremin  
Jacopo Vannini

bouzouki, flauto diritto a becco  
sanza, ukulele, synth  
Giovanni Vicidomini

### LA STREGA DELLA GUERRA

*Liberamente ispirata a*  
“Sette schegge di luna”  
di Gian Carlo Tusceri

voce, cori, chitarra acustica  
Nicola Pisu

batteria  
Roberto Corda

basso, chitarra classica  
Andrea Cappai

piano elettronico, mandolino  
Giovanni Vicidomini

### NEL CIELO SIA

*Liberamente ispirata a*  
“Quasi Grazia”  
di Marcello Fois

arrangiamento  
Giovanni Vicidomini

voce, chitarra acustica  
Nicola Pisu

chitarra classica  
Giovanni Vicidomini

fisarmonica  
Alessandro Zizi

elettronica  
Michele Uccheddu

### IL GALLO CANTA

arrangiamento  
Giovanni Vicidomini

voce, chitarra acustica  
Nicola Pisu

minibatteria, percussioni  
Michele Uccheddu

contrabbasso  
Luciano Corda

theremin  
Jacopo Vannini

ciaramella, sanza, synth  
Giovanni Vicidomini

voce  
Giustina Gambardella

### MIRABILIS

*Liberamente ispirata a*  
una poesia di  
Leonard Cohen

arrangiamento  
Giovanni Vicidomini

voce, chitarra classica  
Nicola Pisu

flauto traverso, synth  
Giovanni Vicidomini

### MARIA MADDALENA CHE PIANGEVA NELL'OCEANO

(Epilogo)

voce, cori, chitarra acustica  
Nicola Pisu

batteria  
Riccardo Sedda

basso  
Andrea Cappai

chitarra elettrica  
Fabrizio Bellu

fisarmonica  
Walter Atzori

Testi e musiche: **Nicola Pisu**

Produzione: **Nicola Pisu e Roberto Corda**

Registrato presso **Ropecave Studio** da **Roberto Corda** (eccetto tracce 1 e 3)

Editing e Missaggio: **Roberto Corda** (eccetto tracce 1 e 3)

Mastering: **Roberto Corda** (eccetto tracce 1 e 3)

Credits: Traccia 1 (G.Fedele); Traccia 3 (J.Vannini-M.Andiloro)

Copertina e progetto grafico: **Carlo Murtas**

Duplicazione e stampa: **Shelve – Milano**

Distribuzione digitale: **Edizioni Materiali Musicali – Faenza**

Trascrizioni musicali: **Luca Valsecchi**

[info@nicolapisu.it](mailto:info@nicolapisu.it) - [www.nicolapisu.it](http://www.nicolapisu.it)

CS189651



**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

**COMPACT**  
**disc**  
DIGITAL AUDIO



**Materiali**  
**Musicali**



© 2018