

Cerca
Tutte le sezioni <input type="button" value="Cerca"/>

MusicalNews: le notizie che gli altri non hanno! - real news by true fans for hot people COLLABORA CON NOI

Home | Notizie | Interviste | Recensioni | Rumours | Rumours | Comunicati | Gossip | [RSS](#) | Musicalnews su [Facebook](#)

Editoriale

Le Ombre della Ribalta: il mensile Altroconsumo parla di nuovo del secondary ticketing ..



Interviste

- 22/01 - Una perfect girl che guarda tutto il mondo dalla sua Sassuolo: Maria Cristina Guidetti in arte Mariah Christie ..
- 13/01 - Weeping Silence sensazioni melanconiche dal centro del Mediterraneo
- 11/01 - Il compositore Giuseppe Milici ci parla del suo ultimo album (altre »)

Recensioni

- 26/01 - Cut - Second Skin (Antipop, Area Pirata, Bare Bones Productions e Dischi Bervisti)
- 25/01 - Ritmo, suono e passione: Ciccio Merolla trionfa al Teatro Sannazaro ...
- 25/01 - Distruzione - Endogena (Jolly Roger Records) - quando si parla di leggende (altre »)

Comunicati

- 25/01 - Terra, nuovo lavoro per Le Luci della Centrale Elettrica
- 24/01 - Gli Einstürzende Neubauten il 17 luglio a Rock in Roma con gli Spiritual Front
- 24/01 - Leggera, nuovo album per i Musica Nuda (altre »)

Rumours

- 26/01 - Rick Wakeman in concerto a Trento e Udine

Interviste

Publicato il 22/04/2015 alle 08:49:37

Angelicamente anarchico e cantautore: Nicola Pisu e le sue riflessioni sull'esistenza umana ...

di Francesca Odette Croxignatti

Nella bella foto di Gigi Cabiddu Brau, il cantautore sardo in un momento di concentrazione. Sospeso tra Bob Dylan, Guccini, Tom Waits e De Gregori, guarda sempre piu' spesso alla lezione di De Andre' ed al legame tra musica e letteratura.



Nella bella foto di **Gigi Cabiddu Brau**, il cantautore sardo in un momento di concentrazione. Sospeso tra Bob Dylan, Guccini, Tom Waits e De Gregori, guarda sempre piu' spesso alla lezione di De Andre' ed al legame tra musica e letteratura.

Da un punto di vista biografico, Nicola Pisu nasce in Sardegna nel 1973. Ingegnere per necessita', volontario di Emergency per passione, ha cominciato fin da giovanissimo a scrivere e suonare canzoni.... **In Bombe e fiori** c'è il sogno della rivoluzione, mentre in **Un sogno sul Lungarno** si racconta la storia di Franco Serantini, giovane anarchico cagliaritano, pestato a sangue dai celerini durante una manifestazione antifascista a Pisa, viene incarcerato e nonostante il suo evidente grave stato di salute non viene curato, muore in cella a causa delle gravissime lesioni riportate ..

Bentrovato a Nicola Pisu, definito dal nostro direttur Giancarlo Passarella ... cantautore sardo, filo deandreiano e senza via di scampo ci si rivede?

Beh, sul mio essere cantautore e sardo il direttore ha fatto centro. Sul fatto che la mia scuola sia quella deandreiana, idem, anche se sono allievo di tanti altri maestri inconsapevoli delle mie frequentazioni nella loro musica. Penso a Bob Dylan, Tom Waits, il nostro professor Guccini, De Gregori ed altri. Senza via di scampo forse, nel senso che comunque cerco di sperimentare nuove forme stilistiche e oltretutto la canzone d'autore è un genere in perenne evoluzione, così come le storie che racconto nelle mie canzoni sono altre e differenti da quelle raccontate dai maestri.

Biograficamente (ed anche da un punto di vista anagrafico) possiamo dire che questi sono i momenti della maturità?

Sì, indubbiamente passati i quarant'anni si è per forza di cose nella strada della maturità, dove tutte le esperienze sono accumulate alle spalle, insieme alla gioventù e a qualche pila di dischi e di libri. Credo che per me la maturità artistica sia giunta quando finalmente mi sono deciso a pubblicare un album di canzoni, nel 2008, dopo che il cassetto trasbordava di appunti e parole con gli accordi scritti a fianco. "Abacrastra e dintorni" è effettivamente il mio primo album ufficiale, dove per altro si può leggere una mia certa propensione, o meglio dire un legame creativo con la letteratura, cominciato appunto con lo

•25/01 - Thegiornalisti il
27 gennaio a Radio 2
Live
•25/01 - Dago Red, al
Teatro Bolivar di Napoli il
concerto di Fausto
Mesolella e Raiz
(altre »)

scrittore Salvatore Niffoi.

Con quale spirito si affrontano importanti tematiche legate all'esistenza umana quali le paure, le passioni, la politica, la solitudine, l'amore, l'odio e le guerre?

Con lo spirito di chi sa che con le canzoni non si può di certo cambiare il mondo. Con esse possiamo far riflettere chi le ascolta su importanti questioni che ruotano attorno all'esistenza umana. Col ragionamento, la presa di coscienza e le azioni concrete si potrebbe poi tentare di sistemare gli squilibri che regnano nella società. Ma il ruolo delle canzoni si ferma molto prima.

Nicola Pisu artista e Nicola Pisu uomo: riescono le due realtà a convivere? Esiste una sua giornata tipo?

Mi considero artista nel momento in cui sto componendo una canzone o suonandola davanti a un pubblico, per il resto rimango ostinatamente me stesso. A dire il vero anche dal vivo non mi presento diversamente da ciò che sono nella quotidianità, se non per quella chitarra che imbraccio seduto su uno sgabello. Potrei apparire un po' differente nella sfera lavorativa, ma è improbabile che un ingegnere possa lavorare con uno strumento musicale. La giornata tipo è molto ricca di musica e di libri.

Quali sono stati gli artisti che ha amato da giovane? Quali invece i musicisti che ora segue con maggiore passione?

Da giovane ho ascoltato molto blues e rock, anche hard rock. Penso ai Deep Purple, Led Zeppelin, AC/DC, Hendrix, Clapton e molti altri. Ora sono molto concentrato sui testi delle canzoni, quindi sono attento a tutta la canzone d'autore, vecchia e nuova, che è la mia più grande passione. Ascolto di tutto, da Bob Dylan a Caetano Veloso e cerco di imparare, migliorare, crescere artisticamente. Poi ogni tanto torno alle chitarre distorte dei miei vent'anni, ma ascolto anche world music e jazz.

Proviamo a dare una rapida descrizione dei suoi lavori. Cominciamo con Abacrasta E Dintorni...

È un concept album liberamente ispirato a due romanzi dello scrittore Salvatore Niffoi, dove riscrivo in musica e liberamente le storie ambientate in due paesi immaginari della Barbagia di Sardegna.

..Angelicamente Anarchico....

Nel 2010 ebbi l'onore di accompagnare Don Andrea Gallo sul palco per il suo spettacolo "Angelicamente anarchico". In quell'occasione suonai alcuni brani di Fabrizio De Andrè, oltre che confrontarmi con quella persona speciale che era il Gallo. Oltretutto, fino a quel momento non facevo live e proprio da allora cominciai ad esibirmi dal vivo, anche se raramente e solo in certe situazioni.

...Storie in Forma di Canzone

È il mio secondo album, che raccoglieva vecchie e nuove composizioni, confermando in qualche modo il mio stile musicale, anche se non mancarono alcune sperimentazioni. Un lavoro di transizione che mi offrì l'occasione di suonare sempre di più dal vivo e consolidare il gruppo di musicisti che tutt'ora mi accompagnano.

...e del recente Girotondo, cosa ci dice? Quali i responsi che l'hanno particolarmente colpita?

"Girotondo" è sicuramente il mio lavoro più maturo, ancora una volta un concept. Le canzoni descrivono scenari e ritratti di solitudini emarginate. Musicalmente il lavoro è fortemente influenzato dalle sonorità della musica popolare, intesa come musica dei popoli che abitano le sponde del Mediterraneo, dalla Sardegna alla Campania, con utilizzo anche di strumenti della tradizione greca. Ho avuto diversi riscontri positivi e quasi sempre, nelle recensioni, chi ne ha scritto ha colto i concetti fondamentali, con un

coinvolgimento tale da farmi pensare che il messaggio che ho voluto lanciare sia arrivato agli ascoltatori. Certo, trattandosi di musica indipendente, gli ascoltatori raggiungibili sono sempre pochi e così gli addetti al settore.

Nicola Pisu convive con la tecnologia moderna? Ne è vittima o riesce a dominarla? Non crede che averne troppa, ci porta ad una alienazione maggiore?

Sono uno che usa la tecnologia per il lavoro, mentre per il resto mi ostino a usare il telefonino esclusivamente per le chiamate e qualche raro sms. L'alienazione in cui ci ha scaraventati la tecnologia è tale che oggi gli auguri di compleanno e le condoglianze si fanno con quattro parole su Facebook o WhatsApp. Io continuo a starne lontano e ad utilizzare certi strumenti con parsimonia estrema. Ai mi piace preferisco decisamente i contatti umani.

Cosa non va nel mondo musicale italiano? Da dove cominciare a cambiare?

Non ho competenze per poter dare indicazioni sui possibili cambiamenti, anche perché effettivamente non so se il mondo musicale italiano vada bene o male. Io continuo a scrivere le mie canzoni e cerco di farlo in maniera seria, fregandomene del mercato. D'altra parte, il mercato se ne frega di me.

Le concedo una astronave tempo/spazio: in quale epoca ci trasferiamo e perché proprio in quella?

Credo che sia già abbastanza difficoltoso vivere in quest'epoca che pure conosciamo. Figuriamoci se dovessimo andare indietro nei secoli o addirittura avanti nel tempo. Se proprio dovessi prender posto nell'astronave che generosamente mi mette a disposizione, chiederei al pilota di portami in un luogo dove la guerra sia stata messa al bando e dove l'eguaglianza fra esseri umani (ed extraterrestri, a seconda della località) sia una realtà consolidata. Se così fosse vorrebbe dire che in quel posto si respira libertà.

Articolo letto 2241 volte

Riferimenti Web

- [Nicola Pisu - Storie in forma di canzone \(SFC300\) la nostra recensione](#)
- [Guarda il brano Bombe e Fiori](#)
- [Gigi Cabiddu Brau su Facebook](#)

Pagina stampabile

» [Aggiungi ai bookmarks! \(Ctrl-D\)](#)

Interviste: ultimi articoli

- [Una perfect girl che guarda tutto il mondo dalla sua Sassuolo: Maria Cristina Guidetti in arte Mariah Christie ..](#) 22/01/2017
- [Weeping Silence sensazioni melanconiche dal centro del Mediterraneo](#) 13/01/2017
- [Il compositore Giuseppe Milici ci parla del suo ultimo album](#) 11/01/2017
- [Il Rock Virus di Andrea Miconi, chitarrista speciale che non teme confronti.](#) 10/01/2017
- [Conny Amato e Giuliano Gallerini: per loro il ballo e' servito...](#) 07/01/2017
- [Un dolce lampo generativo in una cattedrale post futurista: con noi il duo La Forma delle Nuvole...](#) 31/12/2016
- [Laconico e non logorroico, sanguinante quando suona: con noi Biagio Conte ovvero Il Conte Biagio, l'artista e non il monaco laico...](#) 22/12/2016
- [Danilo Rea: la musica e' la colonna sonora della mia vita!](#) 15/12/2016
- [Intervista ad Andrea De Rosa cantautore e fondatore dell' etichetta partenopea Apogeo Records](#) 14/12/2016
- [Accussi' dei palermitani Tamuna vince il Premio De Andre': li abbiamo intervistati ...](#) 10/12/2016
- [Tornare ai Queen e' un po' come tornare da una madre: con noi quell'ussaro romano di Gabriele Giorgi..](#) 06/12/2016
- [Fedez o Negramaro? Opinionista o hair stylist? I dubbi e le certezze di Kikò Nalli ..](#) 30/11/2016
- [Formare artisti giovani preparati e motivati: cosa ne pensa Davide Gullotto?](#) 24/11/2016